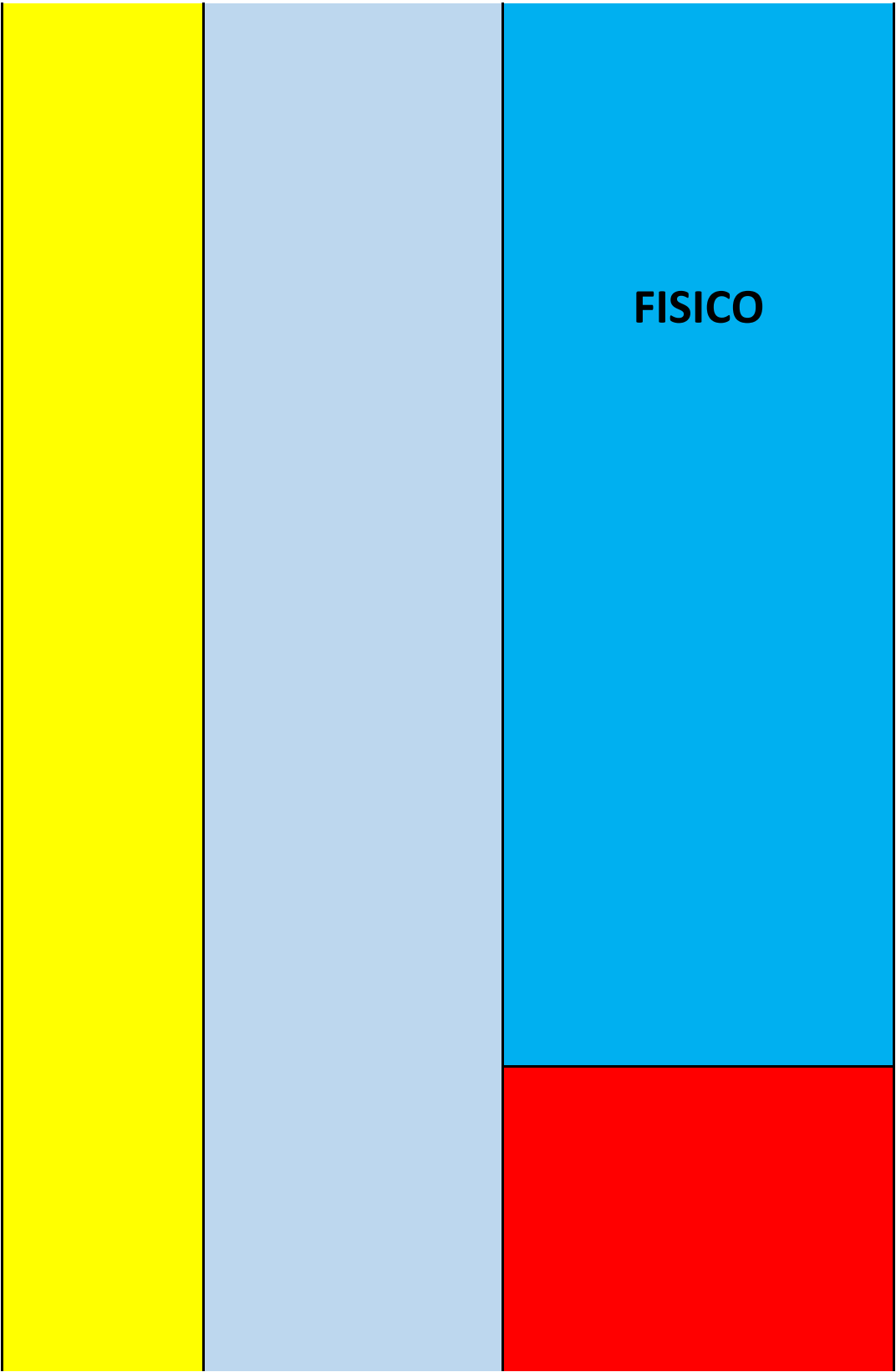


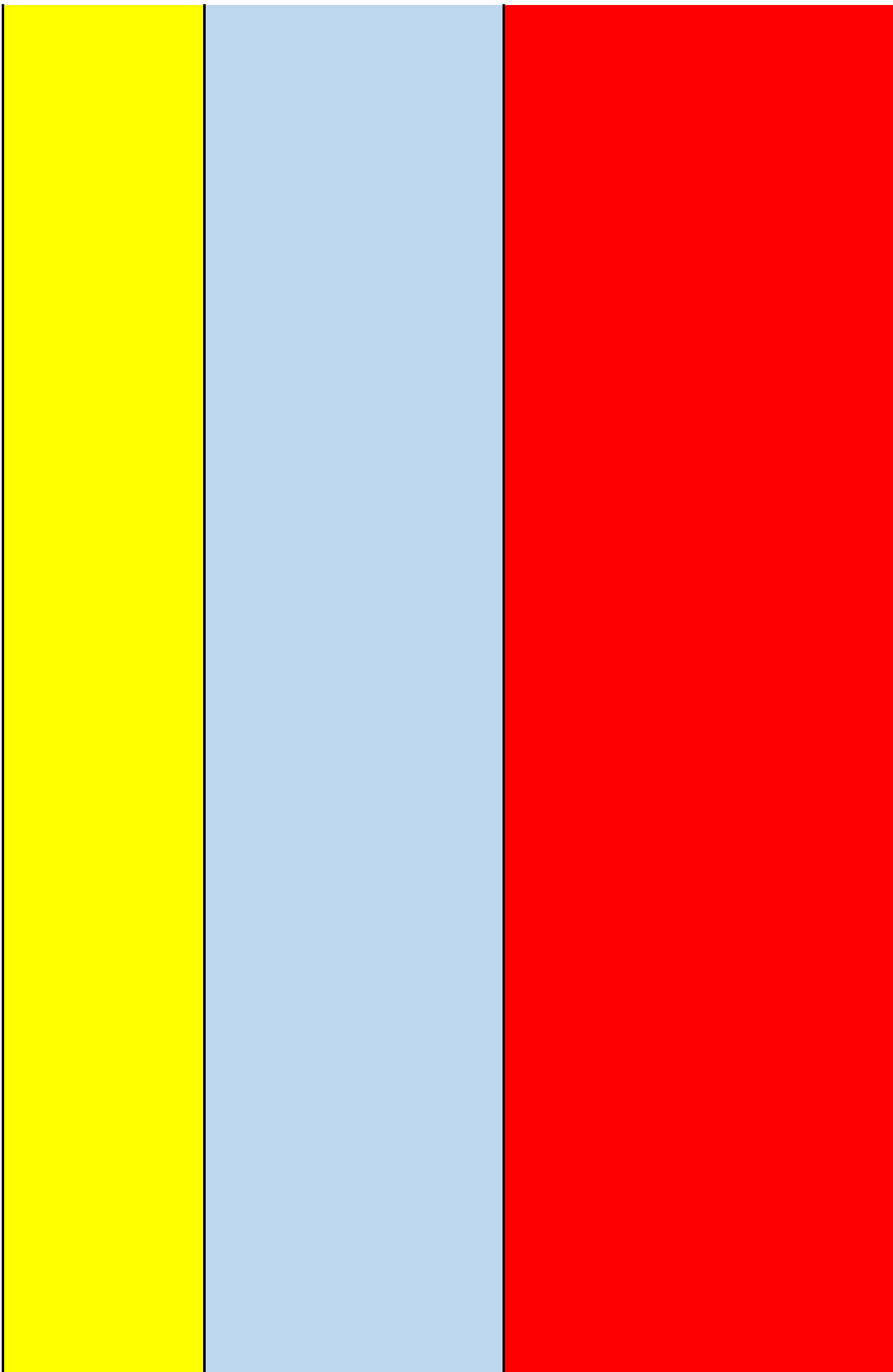


11

DEPORTE	NIVEL DE FORMACION	COMPONENTE FORMATIVO

		MOTRIZ



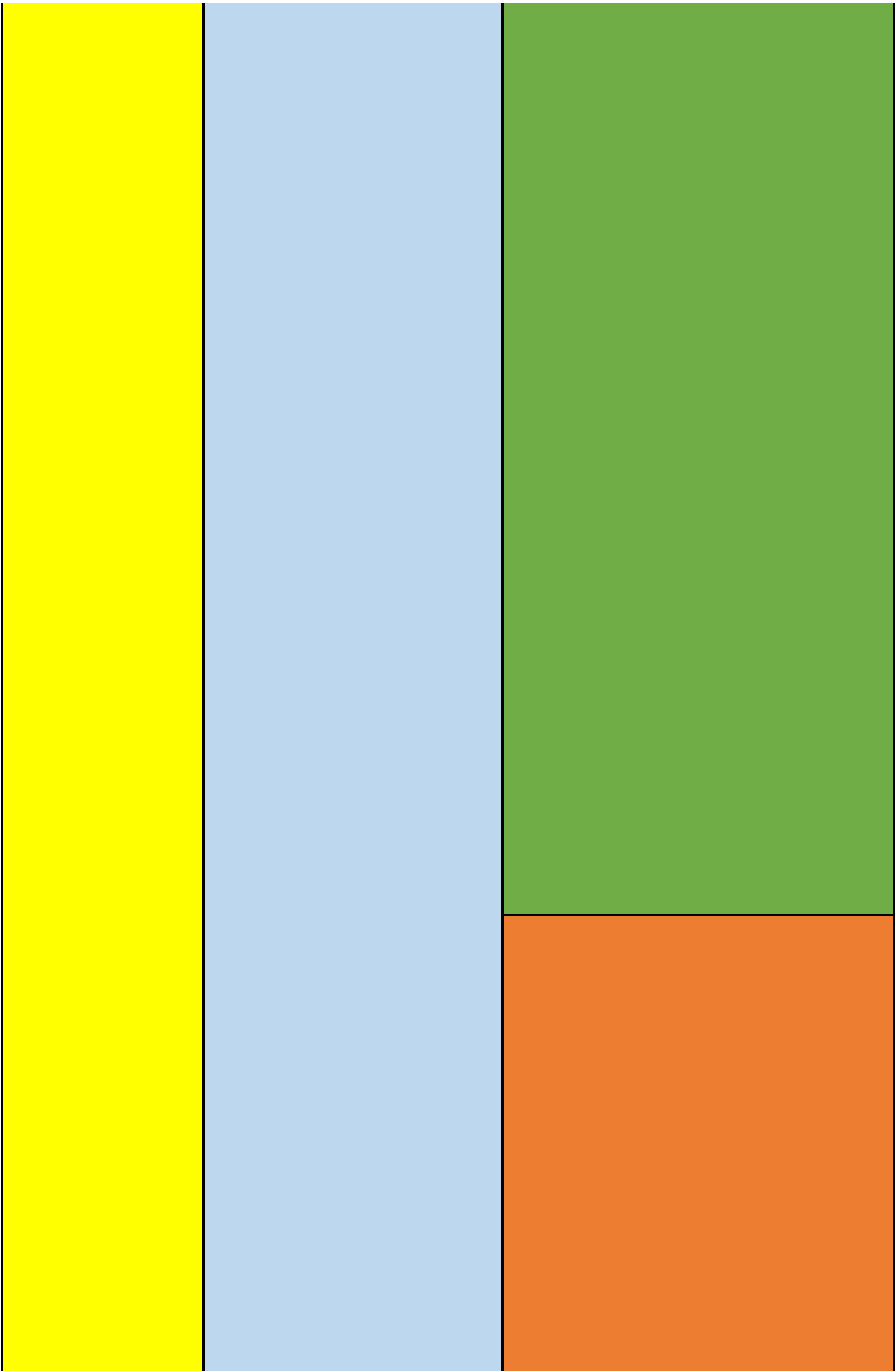


TECNICO

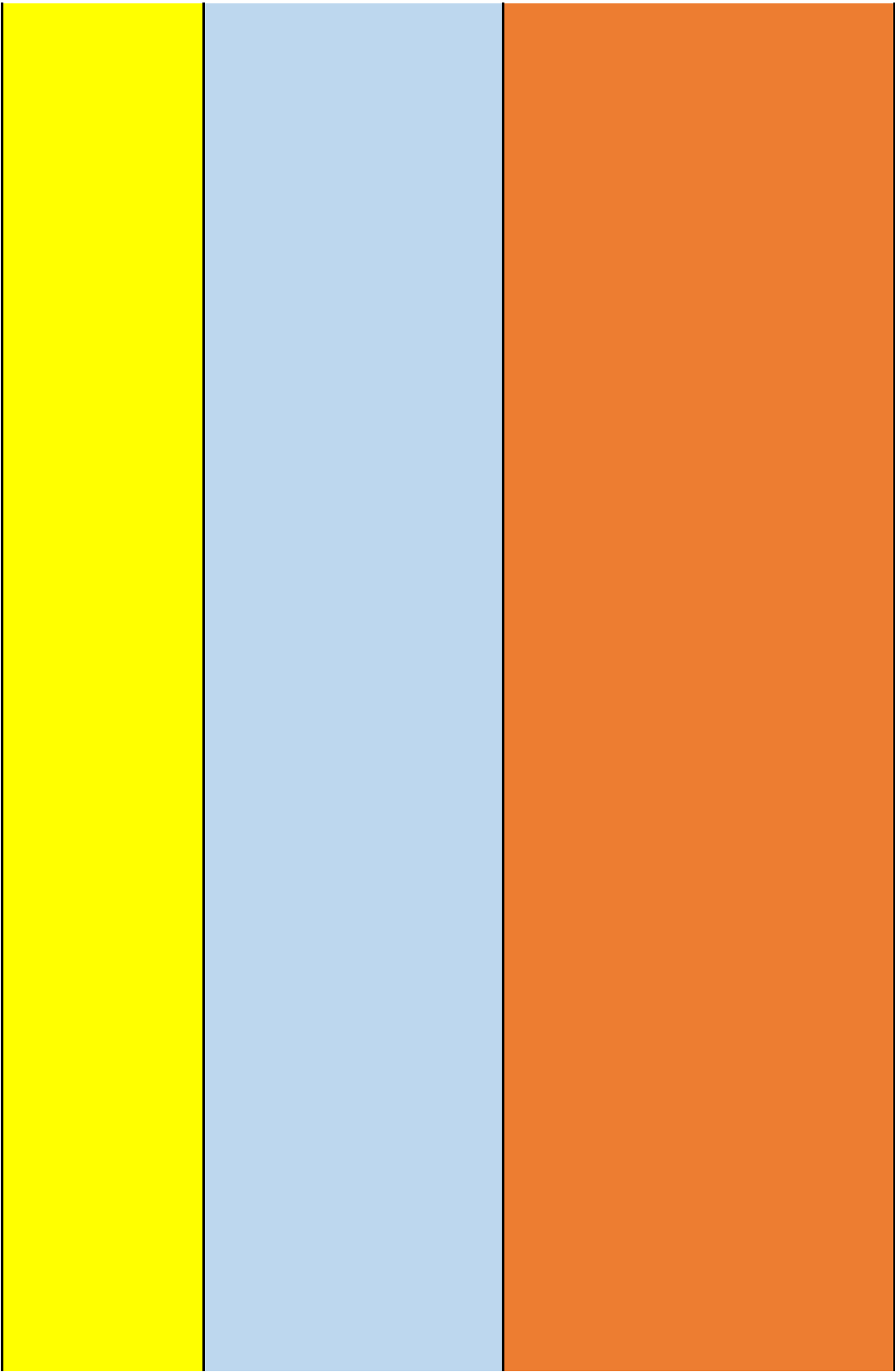
**FUTBOL
DE
SALON**

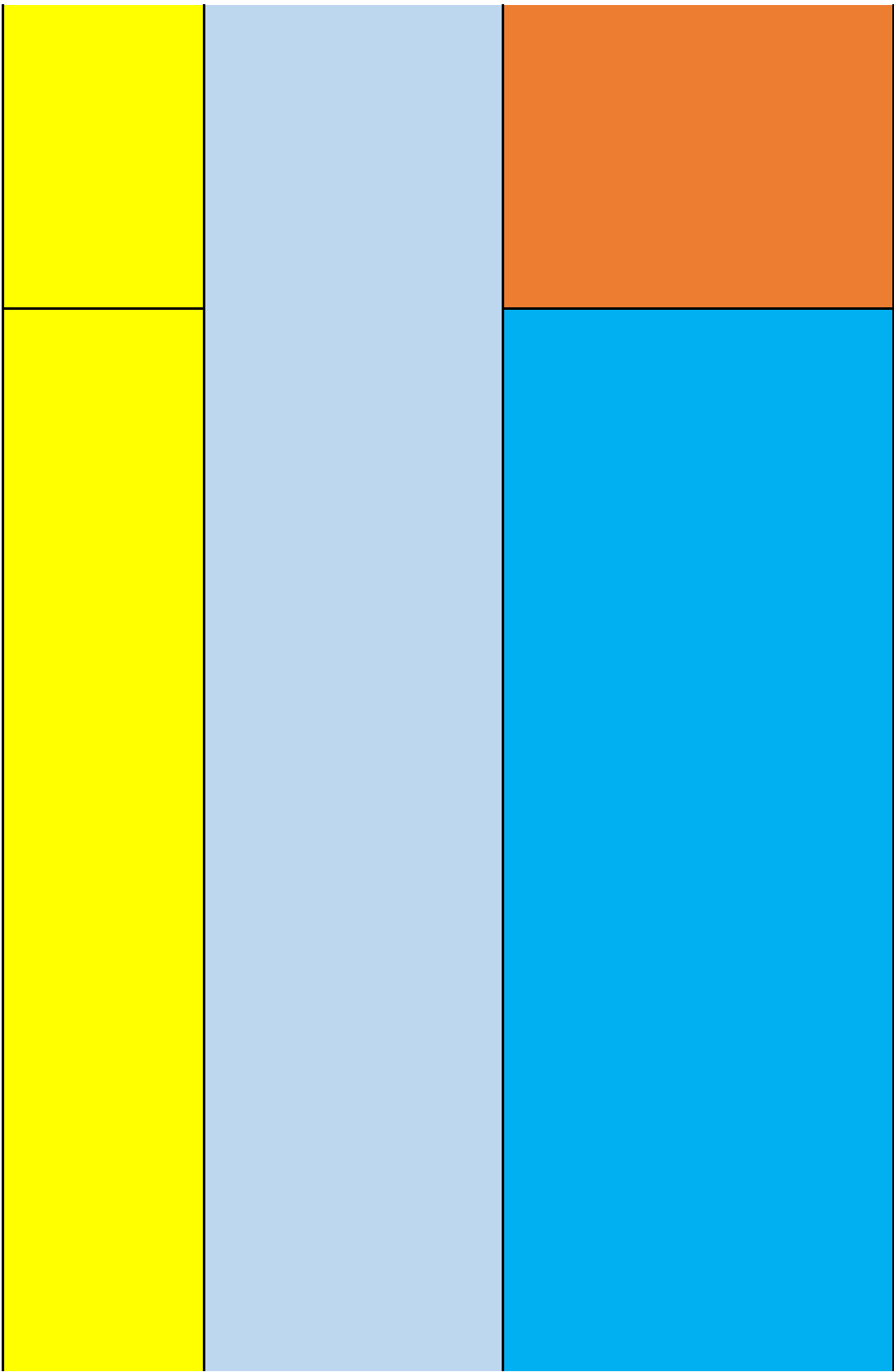
**I
N
I
C
I
A
C
I
O
N**

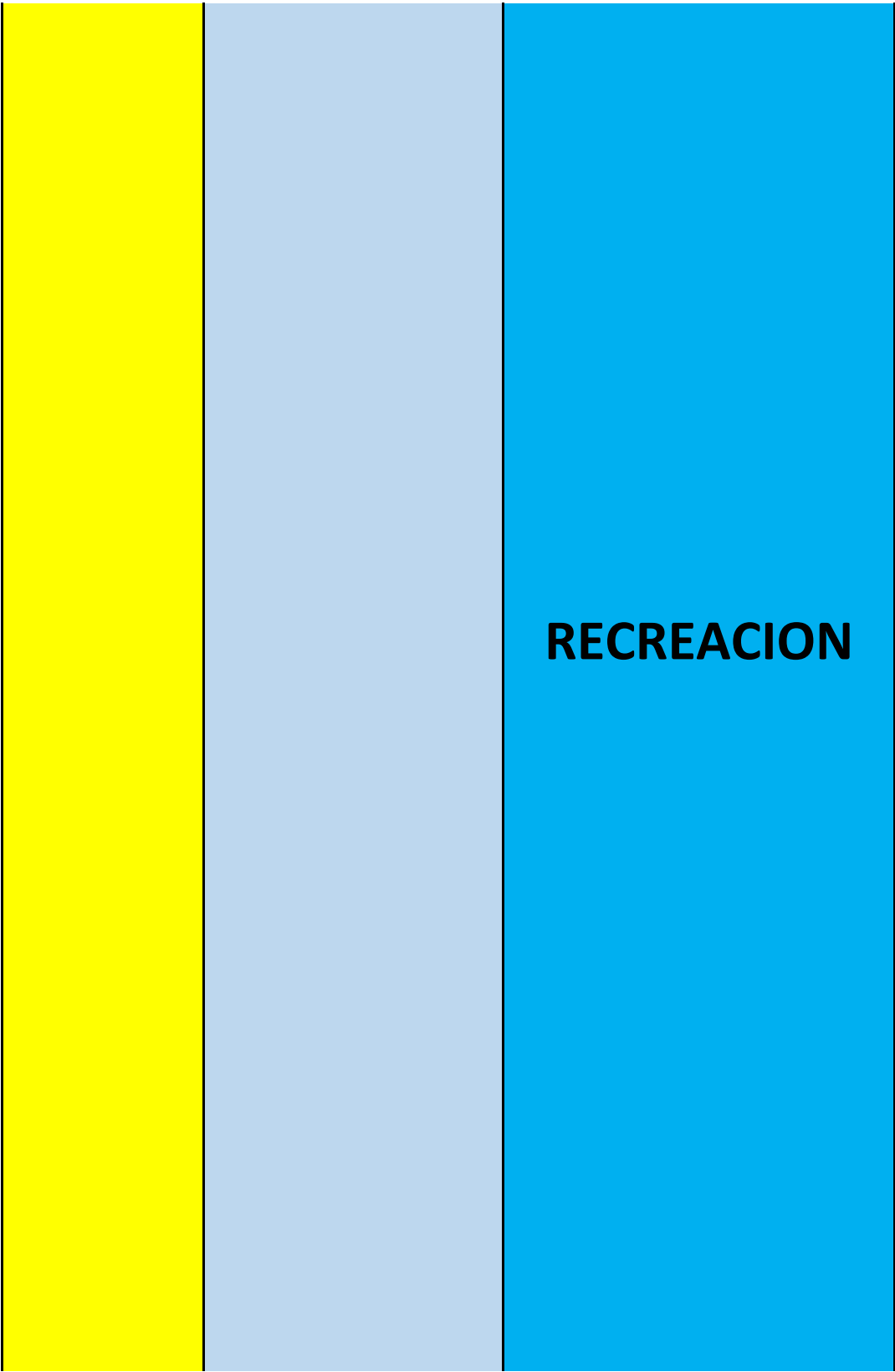
TEORICO



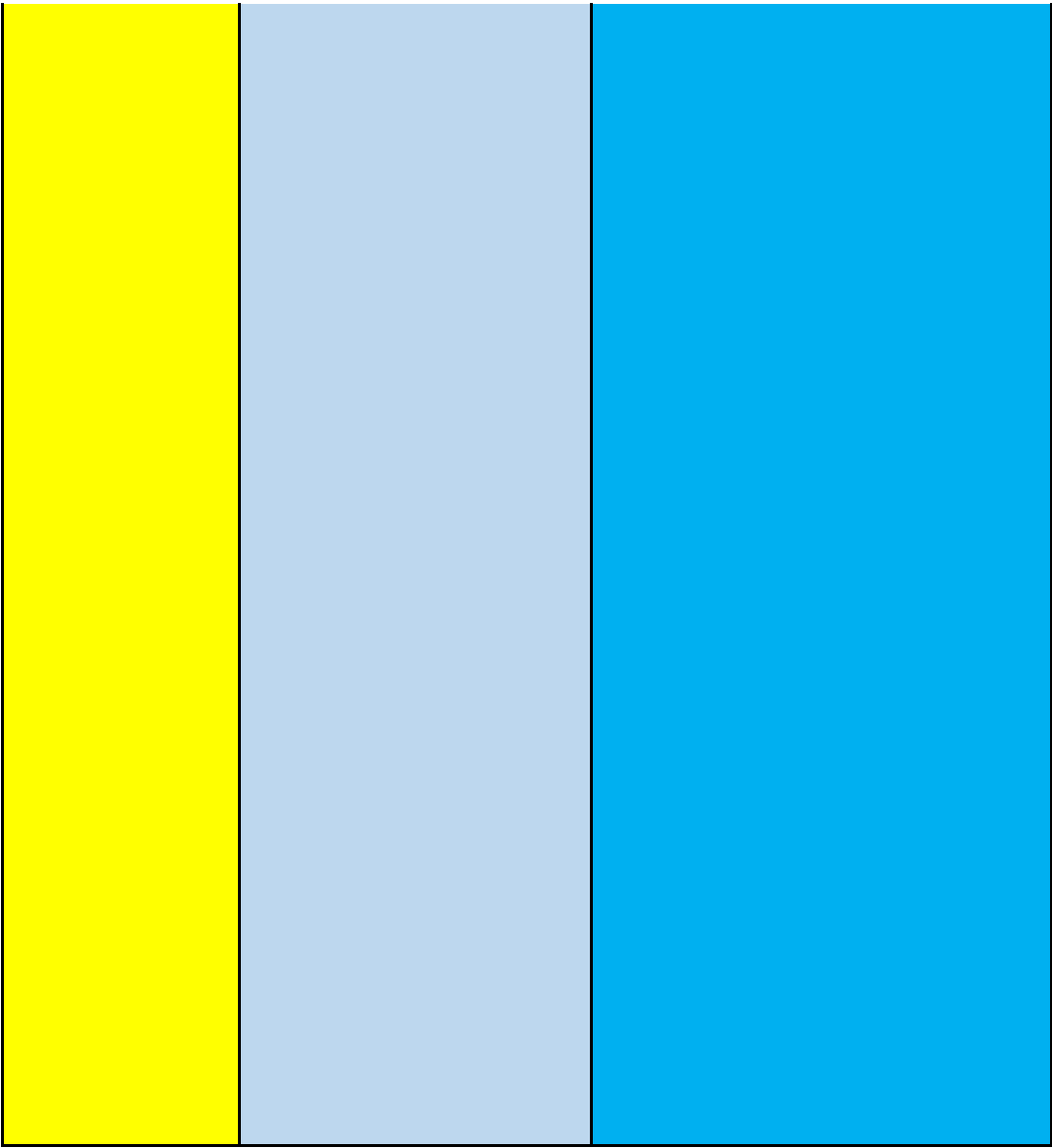
**PSICO SOCIAL
VOLUTIVO**







RECREACION



FECHA DE ENTREGA	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL MONITOR	VICTO
MUNICIPIO	

MUNICIPIO DE VILLAPI
INSTITUTO MUNICIPAL DE I



NIVEL INICIACION		
AREA	No.	CONTENIDO FORMATIVO
GRUPO BASICA	1	CAPACIDADES COORDINATIVAS

S	MOTRICIDAD		
		2	PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO
		1	FUERZA

CAPACIDADES FISICAS BASICAS	2	RESISTENCIA
	3	VELOCIDAD
	4	FLEXIBILIDAD

	1	TECNICA DEL PASE
	2	TECNICA DE LA CONDUCCION

DESTREZAS	3	TECNICA DEL CONTROL O RECEPCION
	4	SAQUE

	5	TECNICA DEL REMATE
	6	TECNICA DELCABECEO

	1	HISTORIA DEL DEPORTE
	2	REGLAMENTACION

	3	SENTIDO DE PERTENENCIA

DESEMPEÑO COGNITIVO	1	VALORES
	2	HABITOS DE VIDA SALUDABLE

DESARROLLO	3	MOTIVACIÓN
	4	INTELIGENCIA EMOCIONAL

	1	JUEGOS DE INTEGRACION
	2	JUEGOS TRADICIONALES

ACTIVIDADES LUDICAS Y RECREATIVAS		
2		JUEGOS TRADICIONALES
3		ACTIVIDADES ARTISTICAS
4		CIRCUITOS RECREATIVOS

	4	CIRCUITOS RECREATIVOS
	5	FESTIVALES RECREATIVOS

12/04/2023
DR YESID RONCANCIO RIAÑO
MACHETA

INZÓN

DEPORTES



ÒN
TEMAS
ACOPLAMIENTO
RITMO
EQUILIBRIO
ORIENTACION
DIFERENCIACION
REACCIÓN

ADAPTACIÓN

CAMINAR

CORRER

SALTAR

ATRAPAR

RODAR

FUERZA RAPIDA

FUERZA MAXIMA

FUERZA DE RESISTENCIA

AEROBICA

ANAEROBICA

VELOCIDAD GESTUAL

VELOCIDAD DE REACCION

VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO

FLEXIBILIDAD ESTATICA

FLEXIBILIDAD DINAMICA

PASES EN FUNCION DE LA DISTANCIA

**PASES EN FUNCION DE LAS SUPERFIE
DE CONTACTO**

PASES EN FUNCION DE SU TRAYECTORIA
PASES EN FUNCION DE SU DIRECCION
PASES EN FUNCION DEL PERFIL
CONDUCCION EN FUNCION DE LA VELOCIDAD
CONDUCCION EN FUNCION DEL PERFIL
CONDUCCION SEGÚN LA DISTANCIA
CONDUCCION CON DIRECCION
CONDUCCION LIBRE
CONDUCCION EN FUNCION DE LAS SUPERFICIES DE CONTACTO

RECEPCION EN PARADA

CONTROL DIRIGIDO

RECEPCION DE AMORTIGUACION

**CONTROL CON LAS DIFERENTES
SUPERFICIES DE CONTACTO**

**CONTROL SEGÚN LA VELOCIDAD DEL
BALON**

SAQUE INICIAL

SAQUE DE BANDA

SAQUE DE PORTERIA

SAQUE DE ESQUINA O CORNER
REMATE EN FUNCION DE LA FUERZA
REMATE EN FUNCION DE LA SUPERFIE DE CONTACTO
REMATE EN FUNCION DE SU TRAYECTORIA
REMATE DESPUES DE UNA ACCION O DEL PASE
REMATE EN FUNCION DEL PERFIL
CABECEO FRONTAL
CABECEO LATERAL
CABECEO ORIENTADO

ANTECEDENTES

CARACTERISTICAS

REGLAMENTO

ENTE RECTOR

GENERALIDADES DEL REGLAMENTO

SEÑALIZACION

**TIEMPO DE JUEGO, SOLICITUD DE
TIEMPOS Y DESCANSO**

SUSTITUCIONES O CAMBIOS

FALTAS

GOL

SIMBOLOS PATRIOS

ESCENARIOS

ENTRENAMIENTO

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

NORMAS Y REGLAS

RESPETO

PERSEVERANCIA

LEALTAD

COMPROMISO

DISCIPLINA

COMPAÑERISMO

HONESTIDAD

ASEO CORPORAL

ALIMENTACIÓN

PRESENTACION PERSONAL

DESCANSO Y SUEÑO

EJERCICIO FISICO

ACTITUD POSITIVA

ESFUERZO Y SUPERACIÓN

FISICA O CORPORAL

COMPETITIVIDAD

EMOCIONAL

ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

CONVIVENCIA DEPORTIVA

RELACIONES INTERPERSONALES

EQUILIBRIO EMOCIONAL

LIDERAZGO

RESILIENCIA

JUEGOS DE COMUNICACIÓN

JUEGOS DE CONFIANZA

JUEGOS DE EMPATIA

JUEGOS DE COOPERACION

SALTAR LA COMBA

GOLOSA

YERMIS

TRES EN RAYA

CARRERA DE RELEVOS

EL CIEN PIES

ARTE CORPORAL

EXPRESION CORPORAL

DIBUJO

DANZA

**CIRCUITO DE HABILIDADES
COORDINATIVAS**

CIRCUITO DE REMATE

CIRCUITO DE VELOCIDAD
CIRCUITO DE CONDUCCION
FESTIVAL EL REY DEL PENAL
FESTIVAL DE LAS DOMINADAS
FESTIVAL DE PUNTERIA
FESTIVAL DE ESCUELAS DEPORTIVAS DE LA ZONA ALMEIDAS DE INDEPORTES



**DESCRIPCION DEL LOGRO POR CUMPLIR POR EL DEPORTISTA
DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCION Y ASIMILACION
DURANTE EL DESARROLLO DE CADA ACTIVIDAD**

MANEJA LA ORIENTACION CORPORAL O PERFIL EN LAS DIFERENTES SITUACIONES DE JUEGO EN ATAQUE Y DEFENSA Y TIENE BUEN MANEJO DEL PERFIL EN LA TECNICA DEL CABECEO

ES DINAMICO CUANDO DEBE REALIZAR EL CAMBIO DE VELOCIDAD O CUANDO DEBE MANEJAR LA TEMPORIZACION DEFENSIVA O OFENSIVA PARA MEJORAR LA PROGRESION Y PROFUNDIDAD.

DESARROLA Y MEJORA LA ESTABILIDAD EN LOS RAPIDOS CAMBIOS DE POSICION DE TODO EL CUERPO O DESPUES DE LOS CAMBIOS DE POSICION Y DE MOVIMIENTO EN VELOCIDAD.

DESARROLA LA CAPACIDAD PARA CONTROLAR EL MOVIMIENTO DEL CUERPO ORIENTADO EN TIEMPO Y ESPACIO Y CONTROLA LOS CAMBIOS CONTINUOS DE POSICION EN EL ESPACIO.

TIENEN LA DESTREZA Y CAPACIDAD PARA LLEVAR A CABO UNA COORDINACION FINA DE MOVIMIENTOS DE CABEZA, PIES O MANOS, ASI COMO LA CAPACIDAD DE DISTENCION MUSCULAR.

REACCIONA RAPIDAMENTE A ESTIMULOS VISUALES, AUDITIVOS Y DE CONTACTO Y REALIZA EN FORMA ADECUADA ACCIONES MOTORAS EN CORTO TIEMPO A UNA SEÑAL.

SE ADAPTA A LAS DIFERENTES VARIABLES ESTRUCTURALES DE LAS SITUACIONES A LA QUE LOS NIÑOS Y JOVENES DEBEN ENFRENTARSE TANTO EN ENTRENAMIENTO COMO EN COMPETENCIA
EL DEPORTISTA TRABAJA DE MANERA ALTERNA LAS EXTREMIDADES DE PIES Y BRAZOS DE FORMA DINAMICA Y NATURAL EN FUNCION DE ESTE PATRONO BASICO DE MOVIMIENTO Y REALIZA UNA ADECUADA PISADA, USANDO LA TECNICA CORRECTA. (TALON, PLANTA Y PUNTA).
EL DEPORTISTA DIFERENCIA DE MANERA CONCEPTUAL LO QUE HACE REFERENCIA CON ALGUNOS PATRONES BASICOS DE LOCOMOCION COMO TROTAR, CORRER, SALTAR ENTRE OTROS.
EL DEPORTISTA ES CAPAZ DE EJECUTAR
EL DEPORTISTA REALIZA LANZAMIENTOS Y ATRAPA DIFERENTES ELEMENTOS CON UNA MANO O CON AMBAS, DE FORMA ESTÁTICA Y DINÁMICA, INVOLUCRANDO EL JUEGO COMO PRINCIPAL MECANISMO DE DESARROLLO.
EL DEPORTISTA ES CAPAZ DE REALIZAR JUEGOS DE REPRESENTACIÓN, DONDE PUEDA INTERACTUAR CON EL MEDIO POR EJEMPLO: RECREAR EL DESPLAZAMIENTO DE UNA CANOA CON MÁS COMPAÑEROS
TIENE CONTROL SOBRE LAS FASES DE LA CONTRACCION MUSCULAR DESARROLLANDOLA CON UNA ALTA VELOCIDAD.
DESARROLLA PROCESOS DE ADAPTACION DE SUS GRUPOS MUSCULARES MEDIANTE EJERCICIOS DONDE SE GENERA LA FUERZA MAXIMA,
MANEJA LA CAPACIDAD DE SOPORTAR EL ESTADO DE FATIGA QUE PROVIENE DE TRABAJOS DE FUERZA.

REALIZA Y MANEJA LOS EJERCICIOS QUE SE CARACTERIZA POR PRESENTAR UNA BAJA INTENSIDAD Y UN LARGO PERIODO DE TIEMPO (VOLUMEN), PULSACIONES POR DEBAJO DE 150.
REALIZA Y MANEJA LOS EJERCICIOS QUE SE CARACTERIZA POR PRESENTAR UNA ALTA INTENSIDAD Y UN CORTO PERIODO DE TIEMPO (VOLUMEN), PULSACIONES POR ENCIMA DE 150.
DESARROLA RAPIDOS CAMBIOS DE POSICION DE TODO EL CUERPO DE UNA FORMA CORRECTA Y MEJORA LOS CAMBIOS DE POSICION DEL CUERPO Y DE MOVIMIENTO EN VELOCIDAD.
REACCIONA RAPIDAMENTE A ESTIMULOS VISUALES, AUDITIVOS Y DE CONTACTO Y REALIZA EN FORMA ADECUADA ACCIONES MOTORAS EN CORTO TIEMPO A UNA SEÑAL.
REALIZA MOVIMIENTOS DE UNA DISTANCIA RECORRIDA EN UN TIEMPO DETERMINADA.
POR MEDIO DEL CALENTAMIENTO GENERAL EJECUTA Y MEJORA MOVIMIENTOS DE GRAN AMPLITUD ARTICULAR Y LA CAPACIDAD DE ELONGACION.
EJECUTA LA ENTREGA DEL BALON AL COMPAÑERO CON LA MAYOR PRECISION POSIBLE MEDIANTE PASES CORTOS, MEDIOS O LARGOS.
UTILIZA ADECUADAMENTE LAS DIFERENTES SUPERFICIES DE CONTACTO. (EMPEINE-PUNTA-BORDE INTERNO, BORDE EXTERNO, PLANTA Y TALON PARA PASAR EL BALON AL COMPAÑERO.

DESARROLLA LA PRESICION REALIZANDO PASES ASCENDENTES, DESCENDENTES, PARABOLICOS O AL RAS DE SUELO.
EXPLORA MEDIANTE LOS EJERCICIOS LOS PASES SEGÚN SU DIRECCIÓN: EN PROFUNDIDAD, LATERAL, RETRASADOS Y EN DIAGONAL.
EJECUTA Y DESARROLLA LOS DOS PERFILES EN LOS EJERCCIOS PROYECTADOS PARA LAS DIFERENTES CLASES DE PASES
PERFECCIONA EL FUNDAMENTO DE LA CONDUCCION A DIFERENTES RITMOS EN LA INTENCIDAD
MANEJA DERECHA E IZQUIERDA PARA CONDUCCIR EL BALON EN LAS DIFERENTES SITUACIONES DEL ENTRENAMIENTO
CONTROLA LA EJECUCION DEL MANEJO DEL BALON EN DISTANCIA CORTAS Y LARGAS.
MANEJA ADECUADAMENTE EL BALON EN LINEA RECTA, DIAGONAL O ZIGZAG Y EN DIFERENTES DIRECCIONES.
EL DEPORTISTA IDENTIFICA Y CONDUCE POR ESPACIOS DE FORMA LIBRE MEDIANTE OBSTACULOS.
REALIZA CON PRESICION EL MANEJO DEL BALON CON LAS DIFERENTES SUPERFICIES DE CONTACTO (EMPEINE-PUNTA-BORDE INTERNO, BORDE EXTERNO Y PLANTA.

CONTROLA TOTALMENTE EL BALÓN EN LOS PIES DEJANDOLO QUIETO CON EL PERFIL ADECUADO.
RECIBE EL BALÓN Y LO CONTROLA SIN DEJARLO TOTALMENTE QUIETO ADECUADAMENTE PARA PONERLO A SU SERVICIO Y ASI DESARROLLAR EN BUENAS CONDICIONES UNA ACCIÓN POSTERIOR.
UTILIZA BIEN LA SUPERFICIE DE CONTACTO EL EMPEINE O EL BORDE INTERNO PARA CONTROLAR BALONES AÉREOS DE UNA BUENA MANERA, CON TRAYECTORIA DESCENDENTE, Y QUE PRODUCE UNA AMORTIGUACIÓN DE LA ACELERACIÓN CON EL QUE SE LLEGA LA PELOTA.
RECEPCIONA EL BALON DE UNA FORMA CORRECTA CON LAS DIFERENTES SUPERFICIES DE CONTACTO, EL CONTROL DEL BALÓN PUEDE SER AL RAS DE SUELO CON LA CARA INTERNA DE LA BOTA, O CON LA PLANTA DEL PIE, CON LA PUNTA HACIA ARRIBA Y ENCAJANDO LA PELOTA ENTRE LA PLANTA Y EL SUELO
DIFERENCIA Y MANEJA LA SUPERFICIE QUE DEBE UTILIZAR PARA CONTROLAR BALONES RAPIDOS Y FUERTES O BALONES LENTOS Y SUAVES.
INTERPRETA QUE SE REALIZA AL COMENZAR EL PARTIDO, EL SEGUNDO PERIODO, Y SI SE DA EL CASO, EN EL INICIO DE LA PRÓRROGA. EN SU RECORRIDO INICIAL, EL BALÓN DEBE IR HACIA ADELANTE, Y PASAR EN EL PRIMER LUGAR AL CAMPO CONTRARIO ANTES DE TOCARLO EL COMPAÑERO
APRENDE A REALIZARLO DESDE EL PUNTO POR DONDE HA SALIDO EL BALÓN DEL CAMPO, CON LAS MANOS, Y CON UN MOVIMIENTO ROTATORIO CON DIFERENTE ORIENTACION. ADEMAS DE REALIZAR UN INFASIS EN LA TEORIA.
EL PORTERO EJECUTA BIEN EL SAQUE AL SALIR EL BALÓN FUERA POR LA LÍNEA DE FONDO, SE PONE EN JUEGO DESDE EL ÁREA PEQUEÑA.

INTERPRETA QUE SE REALIZA CUANDO EL BALÓN SALE POR EL FONDO PERO IMPULSADO POR UN JUGADOR SIN IMPORTAR LA POSICION. CABE RESALTAR QUE SE SACA CON LAS MANOS.
EJECUTA EL REMATE DEL BALON AL CON LA MAYOR PRECISION POSIBLE MEDIANTE REMATES CON MAXIMA Y MINIMA POTENCIA
UTILIZA ADECUADAMENTE LAS DIFERENTES SUPERFICIES DE CONTACTO. (EMPEINE-PUNTA-BORDE INTERNO, BORDE EXTERNO, PLANTA Y TALON PARA REMATAR EL BALON.
DESARROLLA REMATES CON PRESICION CON DIRECCIONES ASCENDENTES, DESCENDENTES, PARABOLICOS O AL RAS DE SUELO.
REALIZA REMATES CON BUENA EXACTITUD DESPUES DE REALIZAR UNA FINTA O DESPUES DE RECIBIR UN PASE.
MANEJA ELPERFIL DERECHO Y IZQUIERDO PARA REMATAR EL BALON CON LAS DIFERENTES SUPERFICIES DE CONTACTO MAS UTILIZADAS.
IDENTIFICA LA CUALIDAD TECNICA DEL CABECEO FRONTAL Y SE REALIZA UN INFASIS , MEDIANTE DIFERENTES EJERCICIOS.
IDENTIFICA LA CUALIDAD TECNICA DEL CABECEO LATERAL Y SE REALIZA UN INFASIS , MEDIANTE DIFERENTES EJERCICIOS ESPECIFICANDO LA TECNICA.
IDENTIFICA LA CUALIDAD TECNICA DEL CABECEO ORIENTADO Y SE REALIZA UN INFASIS , MEDIANTE DIFERENTES EJERCICIOS ESTIMULANDO LA TECNICA A TRABAJAR.

CONOCE LAS RAZONES POR LAS CUALES FUE CREADO ESTE DEPORTE, PAIS Y AÑO DE ORIGEN Y RECONOCE LOS FUNDADORES DEL FUTBOL SALA MEDIANTE UNA ORIENTACION CONCEPTUAL.
AVERIGUA COMO ES EL DESARROLLO DEL JUEGO Y SE FAMILIARIZA CON EL.
CONOCE Y ENTIENDE EL NUMERO DE REGLAS, SU EVOLUCION Y SU SEÑALIZACION
INVESTIGA CUAL SON LOS ORGANISMOS RECTORES DEL FUTSAL.
ENTIENDE EL REGLAMENTO Y CONOCE EL NUMERO DE REGLAS (14).
IDENTIFICAN LAS DIFERENTES SEÑALES DE LOS ARBITROS
CONOCE EL TIEMPO DE LOS PERIODOS Y DE DESCANSO Y SABE CUANTOS TIEMPO MUERTOS PUEDO SOLICITAR POR PERIODO.
ENTIENDE Y COMPRENDE COMO Y CUANDO SE PUEDEN HACER LOS CAMBIOS Y CONOCE LA ZONA ESTABLECIDA PARA LA SUSTITUCION.
IDENTIFICA EL TIPO DE FALTAS: ACUMULABLES, DIRECTAS E INDIRECTAS EN CADA PERIODO; CABE RESALTAR QUE SE DEBE IDENTIFICAR LAS FALTAS PERSONALES.

SABE CUANDO ES VALIDO Y CUANDO NO ES VALIDO UN GOL Y PORQUE, Y ENTENDER QUE ESTA ACCION ES LA ESENCIA DEL FUTBOL SALA..
IDENTIFICA EL HIMNO NACIONAL, HIMNO DE CUNDINAMARCA, HIMNO MUNICIPAL Y LOS SIMBOLOS PATRIOS.
RESPETA LOS VALORES ETICOS DEL ESCENARIO, ENTRE ELLAS LA REALIZACION DE JORNADAS DE ASEO PERIODICAMENTE.
SE SIENTE COMODO, ACEPTADO Y MANIFIESTA DIFERENTES ACTITUDES POSITIVAS DEL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA
TIENE COMPROMISO CON EL DESARROLLO DE LAS CLASES Y LLEGA A LAS HORAS INDICADAS PARA SUS ENTRENAMIENTOS.
IDENTIFICA Y RESPETA LAS NORMAS ESTABLECIDAS PARA CON EL ENTRENADOR, LOS COMPAÑEROS Y DIRECTIVOS DE LA ESCUELA DE FUTSAL
ACEPTA, APRECIA Y VALORA LAS CUALIDADES DE SUS COMPAÑEROS Y ES TOLERANTE CON LAS DEFICIENCIAS QUE ELLOS TIENEN.
ES DEDICADO Y SE ESFUERZA POR MEJORAR EN CADA UNOS DE LOS ENTRENAMIENTOS Y BUSCA SOLUCIONES EN LAS DIFICULTADES QUE PUEDAN SURGIR
CREE Y TIENE SENTIDO DE PERTENENCIA CON SU ESCUELA, HABLA BIEN DE ELLA Y SE SIENTE ORGULLOSO DE SUS COMPAÑEROS, ENTRENADOR Y DIRECTIVOS

DESARROLLA CADA DIA MAS SU AUTONOMIA, SU RESPONSABILIDAD Y SU PUNTUALIDAD PARA CON SUS ENTRENAMIENTOS.
SE DESARROLLA MEDIANTE ACTIVIDADES LUDICAS PARA LA ESTIMULACION DEL VALOR.
SE IDENTIFICA POR MEDIO DE TAREAS TEORICAS Y LUDICAS DONDE SE ESTIMULA EL VALOR APLICADO.
MANIFIESTA SIEMPRE LA VERDAD EN TODOS LOS ASPECTOS Y ES JUSTO EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE PROPOBNNEN EN LA PRACTICA
EL NIÑO O JOVEN DEMUESTRA CUIDADO Y LIMPIEZA DE SU CUERPO EN SU PRENTACION DURANTE LOS ENTRENAMIENTOS
TIENE CONCIENCIA DE UNA ALIMENTACION SALUDABLE Y EQUILIBRADA PARA SU VIDA DIARIA Y PARA SU ESTADO DE SALUD, Y LO DETERMINA COMO UN PATRON CORRECTO PARA EL FUNCIONAMIENTO EN SUS SESIONES DE ENTRENAMIENTO.
DEMUESTRA TENER BUENA VESTIMENTA, BUEN ASEO Y BUEN PEINADO DURANTE LAS PRACTICAS Y TIENE TODA SU VESTIMENTA EN BUEN ESTADO.
APRENDE QUE UN BUEN DESCANSO LE AYUDA A DESARROLLAR SU CRECIMIENTO Y RENDIMIENTO DEPORTIVO.
DESARROLLA CUALQUIER ACTIVIDAD FISICA QUE MEJORA Y MANTIENE SU SALUD Y BIENESTAR PERSONAL, ADEMAS LO TOMA COMO HABITO PARA EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR, PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES Y ESTADO EMOCIONAL.

ES COMPROMETIDO CON EL DESARROLLO DE CADA UNO DE LOS EJERCICIOS Y QUIERE SIEMPRE SUPERAR LOS OBSTACULOS QUE SE PRESENTAN
TIENE VOLUNTAD DE SUPERAR Y MEJORAR SU RENDIMIENTO INDIVIDUAL Y GRUPAL Y SE ESFUERZA POR SU CRECIMIENTO PERSONAL.
ES DEDICADO EN SU DEPORTE PARA MEJORAR SU PARTE FISICA Y CORPORAL POR MEDIO DEL GUSTO POR EL FUTSAL.
MANIFIESTA QUERER SUPERA SUS LOGROS PERSONALES Y COMO GRUPO POR MEDIO DE LA COMPETENCIA Y DESARROLLA ACTITUDES GANADORAS.
DEMUESTRA ALEGRIA Y FELICIDAD EN EL DESARROLLO DE SU PROCESO FORMATIVO
COMPRENDE QUE EL ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO LE PERMITE TENER CLARIDAD PARA EL BUEN DESARROLLO DE SU PRACTICA
TIENE UN BUEN VINCULO CON TODO EL GRUPO Y SE RESPETA A SI MISMO Y AL ADVERSARIO.
APRENDE A CONVIVIR CON TODOS SUS COMPAÑEROS Y TIENE UN BUEN MANEJO DE LA COMUNICACIÓN CON EL OTRO PARA LA BUENA ARMONIA DE VIVIR EN SOCIEDAD
REGULA SUS ESTADOS DE ANIMO CUANDO SE PRESENTAN ADVERSIDADES EN LA COMPETENCIA Y EN EL DESARROLLO DE SUS EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO

ES CAPAZ DE ESTABLECER UNA BUENA COMUNICACIÓN Y AYUDA A MEJORAR LA CAPACIDAD DE LOS DEMÁS PARA CONSEGUIR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS
RESUELVE LOS PROBLEMAS DENTRO DEL CAMPO DE JUEGO CON FACILIDAD Y AYUDA A MEJORAR A LOS DEMÁS EN ESTE ASPECTO
EL JUGADOR APRENDE EL DIÁLOGO VERBAL Y NO VERBAL Y A PONERSE DE ACUERDO PARA CUMPLIR LA META DE EQUIPO EN LOS DIFERENTES JUEGOS
APOYA Y ACEPTA LAS CONDICIONES DE SUS COMPAÑEROS Y TRABAJA EN EQUIPO
OPTIENE CARISMA CON TODOS LOS COMPAÑEROS Y LO DEMUESTRA AYUDÁNDOLOS EN LOS MOMENTOS QUE LO NECESITAN
SE UNEN Y COLABORAN PARA CONSEGUIR EL MISMO OBJETIVO EN EL JUEGO
DESARROLLA LA PLIOMETRÍA POR MEDIO DEL SALTO DE LA CUERDA, SE REALIZA A MANERA INDIVIDUAL Y GRUPAL.
EL DEPORTISTA POR MEDIO DE ESTE JUEGO DESARROLLA Y MEJORA SU COORDINACIÓN Y SU MOTRICIDAD GRUESA.
EL DEPORTISTA CONOCE, PRACTICA, EXPLORA HABILIDADES Y JUEGOS CON ELEMENTOS PEQUEÑOS Y PROYECCIÓN EN EL ESPACIO, COMPLEMENTADOS CON RAPIDEZ Y AGILIDAD

MEJORA LA HABILIDAD MENTAL Y LA VELOCIDAD PARA SUPERAR A SU ADVERSARIO REALIZANDO PRIMERO EL TRIQUI
OBTIENE TRABAJO EN EQUIPO Y ALIENTA A SU COMPAÑERO PARA QUE LO HAGA BIEN.
MEJORA LA COHESION DE EQUIPO Y TRABAJO GRUPAL, DESARROLLANDO LA FUERZA.
INVESTIGA SOBRE LA PINTURA CORPORAL, PINTURA DE LA CARA, MIMO Y FOTOGRAFIA
IDENTIFICA LA RELACION DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO. MEDIANTE ACTIVIDADES QUE EL DEPORTISTA SE FAMILIARICE.
REALIZA UN DIBUJO DE LA ACTIVIDAD QUE MAS EL GUSTA Y DE SU CASA COMO HERRAMIENTA DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN
INNOVA LA ESCUELA REALIZANDO UNA DANZA COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA Y RELACION INTERPERSONAL
REGULA Y DIRECCIONA SUS MOVIMIENTOS Y TIENE LA CAPACIDAD DE DESARROLLAR UNA SERIE DE ACCIONES DETERMINADAS.
IMPACTA EL BALON CON DIFERENTES SUPERFICIES DE CONTACTO Y MEJORA SU GESTO Y TECNICA INDIVIDUAL

TIENE LA CAPACIDAD DE FINALIZAR LO MAS RAPIDO POSIBLE LAS TAREAS ASIGNADAS

TRASLADA EL BALON DE UNA MANERA ADECUADA DE UNA ZONA A OTRA DEL TERRENO DE JUEGO SIN PERDER EL CONTROL, MEJORANDO ESTA ACCION TECNICA.

DESARROLLA ESTA ACTIVIDAD DEL TIRO PENAL CON ESFUERZO, DEDICACION Y INTENTA SER DE LOS MEJORES

REALIZA EL MAYOR NUMERO DE DOMINADAS EN TRES OPORTUNIDADES

REALIZA BUENOS TIROS CON DIFERENTES SUPERFICIES DE CONTACTO Y CONVIERTE EL MAYOR PUNTAJE

PARTICPA DE LA COMPETENCIA CON LAS DEMAS ESCUELAS DE LOS MUNICIPIOS QUE HACEN PAERTE DE LA ZONA ALMEIDAS Y DE LOS PROCESOS DEPORTIVOS DE INDEPORTES, PROMOVRIENDO EL DESARROLLO DE NUESTROS NIÑOS.